

В диссертационный совет Д 212.144.05 созданный на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство.)»
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Неороновой Алисы Павловны
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО
КОСТЮМА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РУССКИХ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ»,
представленном на соискание учёной степени
кандидата искусствоведения по специальности
17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»**

В автореферате соискателя отражены факторы, влияющие на продолжение формирования уникальной российской школы дизайна и креативных индустрий, на примере проектирования современного костюма с использованием русских народных традиций. Народные традиции и костюм рассматриваются как важная составляющую культурного наследия, способного пробудить интерес современных дизайнеров к исследованию народных традиций как таковых. Задача, поставленная автором и методика проектирования, безусловно, актуальны, поскольку в век глобализации вопрос о сохранении этнических ценностей и национальной идентичности стоит особенно остро.

Цель и задачи соответствуют паспорту специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн». Состоит в формировании научной базы для разработки и разработка актуальной методики проектирования современного костюма с использованием русских народных традиций. А также - проведении исторического анализа развития костюма в России, с целью отследить процесс формирования понятий «русский костюм» и «русский стиль»; исследовании коллекции мировых и отечественных брендов, использующих элементы русской художественной культуры для выявления роли народных традиций и национальной культуры в формировании ассортимента национальных брендов; анализе современных методов дизайна - проектирования, систематизации приемов разработки современного костюма с использованием народных традиций; апробации на практике методики проектирования современного костюма с использованием русских народных традиций.

В диссертации представлены авторские и научные разработки, которые отражены в положении о научной новизне, отвечающие задачам исследования.

Основные выводы исследования были озвучены на всероссийских и международных научных конференциях, опубликованы в 8 печатных работ, 3 из которых были изданы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России. Результаты диссертационного исследования получили высокую оценку, удостоились наград на более чем 50 международных и всероссийских конкурсах, фестивалях, Неделях моды; внедрены в образовательный процесс.

Выводы исследования можно квалифицировать как важные для теории дизайна и проектирования костюма, обладающие практической значимостью и научной новизной.

Однако, в автореферате необходимо отметить следующие замечания:

1. Хотелось бы увидеть более детальное описание периодизации истории русского костюма.
2. Требуют более детального пояснения пятый общий вывод.

Представленные в данном отзыве замечания никак не снижают научную ценность и общее положительное впечатление о работе.

Автореферат, отражающий основное содержание работы, позволяет заключить, что диссертация Неороновой А.П. отвечает требованиям п.9 «Положение о присуждении ученых степеней» ВАК при Минобрнауки РФ, предъявленным к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук.

Автор исследования, Неоронова Алиса Павловна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Данные рецензента

Кандидат искусствоведения, доцент

Доцент ФГБОУ ВО «Московский государственный академический

художественный институт имени В. И. Сурикова при Российской академии художеств»

Т.В. Малова

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»

Почтовый адрес: Россия, 109004, г. Москва, Товарищеский переулок, д. 30.

Телефон: +7 (495) 912-39-32; +7 (495) 911-15-85

Сайт: <http://surikov-vuz.com>

e-mail: malova.tatiana@yahoo.com

25 апреля 2022 г.



Подпись *Малова Т.В.*
Подтверяю. Начальник отдела кадров
/И.В. Красникова/
25 апреля 2022 г.